

Película. La historia de Gentil fue llevada al cine en 2010 y la cinta recibió reconocimientos.

Jean Gentil, del cine a la cruda realidad en las calles capitalenas

HELENNY AMPARO
helenny.amparo@listindiario.com
Santo Domingo, RD

“Agua, agua, refresco”, va gritando uno de los vendedores ambulantes de la capital de nombre Jean Gentil, mientras arrastra su paleta a lo largo del Malecón de Santo Domingo, intentando buscar el sustento diario entre el calor del sol y el resplandor del mar.

El bullicio natural de los camiones y bocinas de los vehículos que de prisa recorren la Avenida George Washington no logran disipar del todo la efusiva voz que proviene del interior de un hombre que tiene mucho que contar, y aún más esperando una oportunidad.

Jean Gentil es un haitiano de 61 años que llegó a República Dominicana en 1997 cargando con sus títulos de licenciado en contabilidad y educación, dotes de actor experimentado y dominio de siete idiomas, todo para encontrar un trabajo donde pudiera aplicar sus conocimientos y mejorar su condición económica.

Sin embargo, su meta se le ha escapado por más de dos décadas y ahora con 61 años de edad son pocas las esperanzas de Gentil.

“Tengo muchos sueños, pero yo pierdo la esperanza... yo viejito nadie me va a dar un empleo y no tengo dinero para hacer un negocio mejor que ese”, manifestó este trabajador informal que vive de su paleta, y a quien se le puede ver desde las cinco de la tarde subiendo y bajando el referido tramo.

Con el propósito de reunir el dinero del alqui-

CLAVES

Ajeno. “Estaba haciendo una película, protagonizando, y no sabía”, precisó Gentil, quien dijo que solo recibió 5,000 pesos por su participación.

Cartas. En su afán de conseguir un empleo, Gentil ha escrito cartas a los expresidentes Leonel Fernández y Danilo Medina, en sus respectivos mandatos, así como a la alcaldesa del Distrito Nacional, Carolina Mejía.

Tranquilidad. En el caso del mensaje a Mejía, le solicitó que si no le podía dar un empleo, por lo menos le asignará un lugar donde vender sin que los policías municipales le despojen de su paleta.

ler de la casa en la que reside, alimentos, mercancía y otros gastos, Gentil inicia su caminar desde la estación central del Cuerpo de Bomberos de Santo Domingo hasta las inmediaciones del Ministerio de Relaciones Exteriores.

En total son unos 4.2 kilómetros los que recorre de ida y le toma por lo menos una hora, para luego devolverse a caminar una distancia similar y ubicarse en la Plaza Juan Barón aproximadamente a las 8:00 de la noche.

El reloj avanza cada noche hasta marcar las 10, y aunque sus compañeros de labor se marchan, las necesidades que debe cubrir le hacen mantenerse de pie y esperar hasta las dos o cuatro de la madrugada por

una venta más. Arriesgarse hasta esas altas horas le ha dejado expuesto a delincuentes en más de una oportunidad.

Según Gentil, la última vez fue hace un año y en el asalto no solo perdió sus artículos, sino que también resultó herido, lo que le impidió salir a trabajar por varios días. Asimismo, ha visto perder su mercancía en otras tres ocasiones, pero estas veces en manos de la Policía Municipal del Distrito Nacional.

Un mejor porvenir

Los intentos de Jean Gentil buscando un empleo en territorio dominicano se han ido acumulando sin éxito, a pesar de que antes de abandonar su patria decidió prepararse para tener más posibilidades.

La historia de Gentil, que llegó a la redacción del Listín Diario luego de que la periodista Diana Suriel publicara un hilo en su cuenta de Twitter, ha estado marcada por desafíos y sacrificios, pero en 2010 fue contada en la pantalla grande y la cinta recibió hasta reconocimientos internacionales.

La fama y alabanzas del largometraje dirigido por Laura Amelia Guzmán e Israel Cárdenas, y titulado con el mismo nombre del señor no se reflejó en su condición de vida.

Gentil manifestó que los autores de la obra cinematográfica le pidieron contar sus vivencias y aunque le daba vergüenza, lo hizo.

“Yo pensé que era para ayudarme a conseguir un empleo pero no era por eso”, señaló, al tiempo que subrayó que lo llevaron a una finca en Samaná para grabarlo haciendo gestos como recoger leña.



Jean Gentil recorre cada día con su paleta unos cuatro kilómetros para llegar a la Plaza Juan Barón, donde se queda hasta la madrugada. RAÚL ASENCIO/LISTÍN DIARIO


REPÚBLICA DOMINICANA

COMITÉ EJECUTOR DE INFRAESTRUCTURAS DE ZONAS TURÍSTICAS (CEIZTUR)

CONVOCATORIA A LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL

Referencia del Procedimiento: CEIZTUR-CCC-LPN-2022-0002

EL COMITÉ EJECUTOR DE INFRAESTRUCTURAS DE ZONAS TURÍSTICAS (CEIZTUR) en cumplimiento de las disposiciones de Ley No. 340-06, sobre Compras y Contrataciones Públicas de Bienes, Servicios, Obras y Concesiones de fecha Dieciocho (18) de Agosto del Dos Mil Seis (2006), modificada por la Ley No. 449-06 de fecha Seis (06) de Diciembre del Dos Mil Seis (2006), convoca a todos los interesados a presentar propuestas para la “**Compra de Máquinas Barredoras Para la Recolección y Bote de Sargazo en los Litorales de las Playas de la República Dominicana**”. Referencia CEIZTUR-CCC-LPN-2022-0002.

Los interesados en adquirir los pliegos de condiciones podrán descargarlos de la página web del portal de la DGCP: www.comprasdominicana.gov.do, y del portal del CEIZTUR: <https://ceiztur.gob.do/transparencia/index.php/compras-y-contrataciones/licitaciones-publicas/category/476-febrero> a partir del día **14 de febrero del 2022**, a los fines de la elaboración de sus propuestas.

Las Propuestas: Técnica (“Sobre A”) y Económica (“Sobre B”) serán recibidas en sobres sellados ante el Comité de Compras y Contrataciones del CEIZTUR, el día **31 de marzo del 2022, hasta las Diez de la mañana (10:00 A.M.)** en el 3er nivel del edificio PRO-DOMINICANA, Av. 27 de Febrero, esq. Av. Gregorio Luperón, Santo Domingo, Distrito Nacional. También se estarán recibiendo ofertas de manera electrónica mediante el Portal Transaccional antes del término del plazo establecido en la convocatoria. En todo caso, los oferentes deberán estar inscritos en el Registro de Proveedores del Estado (RPE).

Para la presentación en línea a través del Portal Transaccional, los proveedores deben haber gestionado su usuario y vinculación del mismo a su RPE.


Comité de Compras y Contrataciones
Santo Domingo, D.N.